

Acrylic **technique basics I**

Основы акриловой техники I

Name:

Wet-on-dry

Влажный-по-сухому

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Добавьте краску на кисть и нанесите ее на сухую бумагу, как обычно.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Pointillism (dots and dashes)

Пуантилизм (точки и тире)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Наносите краску на сухую бумагу мазками и короткими мазками.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Lines

Линии

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Добавьте краску на сухую бумагу, используя толстые/тонкие и короткие/длинные линии.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Acrylic technique basics II

Основы акриловой техники II

Name:

Dry brush

Сухая кисть

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Используйте ненужную бумагу или бумажное полотенце, чтобы удалить лишнюю краску с кисти, а затем нарисуйте царапины на сухой бумаге.

Mix different colours while you work.

Смешивайте разные цвета во время работы

Glazing

Остекление

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Нанесите слой цвета и дайте ему высохнуть. Затем смешайте немного прозрачной краски и закрасьте поверх первого слоя, чтобы откорректировать цвет.

Wet-on-wet blending

Смешивание «мокрый по мокрому»

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Смешайте два цвета на палитре. Нанесите на участок влажной краски, а затем быстро смешайте другой цвет, прежде чем они оба высохнут.